

Pragya College of Education

VPO Dulhera, Tehsil Bahadurgarh
Distt. - Jhajjar (Haryana)

Session



Reading and Reflecting On Texts

(1st Year)

Name

College Roll No.

University Roll No.

INDEX

Reading and Reflecting On Texts

Sr. No.	Topic	Supervisor's Sign.
UNIT-I	भाषा कौशल, पठन कौशल	
	वैश्विक एवं स्थायिक सामग्री हेतु पठन ग्लोबल भाषा का कौशल	
	• कथा • नाटक कविता • वार्तालाप • पत्र पटकथा	
	आलोचनात्मक पठन प्रक्रिया की संरचना • पूर्व पठन • परचात पठन	
UNIT-II	• लेखन कौशल का विकास • सांस्कृतिक लेखन, रणनीतियाँ	
	• अधिगम प्रक्रिया की प्रतियों को पहचान	
	• व्याख्यान के संदर्भ में लिखित पाठ को सुपाठ्य • आकृति विज्ञान • व्यक्तिगत समूह चिंतन चिंतन शील लेख की अवधारणा समझना	
	• गंभीर सौच, पढ़ने की प्रक्रिया, लेखन की प्रक्रिया, पाठ के प्रकार, व्यक्तिगत अनुभव, पाठ्यपुस्तक का	

भाषा कौशल

सुनना *



बोलना *



पढ़ना *



लिखना

भाषा कौशल

मनुष्य ने भाषा को अपने कौशलों के रूप में सुसज्जित कर अपनी अभिव्यक्ति को एक नया आयाम प्रदान किया है। सुनना बोलना लिखना पढ़ना ये भाषाई कौशल तथा भाषा सीखने का एक स्वाभाविक क्रम है। सुनना पढ़ना ग्रहण-शील कौशल कहलाता है। लिखना बोलना अभिव्यक्ति कौशल कहलाता है। किसी भी भाषा की ग्रहण करने का सर्वप्रथम कौशल श्रवण है। इसमें बालक अपने आस-पास के वातावरण से सुनकर सीखता है। तथा उसे बोलने का प्रयास करता है। जब वह बोलकर अपनी प्रतिक्रिया देता है तब उसका मौखिक विकास होता है। जिसे मौखिक कौशल कहा जाता है।

पठन कौशल के द्वारा बालक को शब्दों तथा वाक्यों के सही ढंग का पता चलता है कि नए-नए शब्दों तथा उनके अर्थों का पता चलता है। किसी भी भाषा की समझने में आसानी रहती है उसका भाषा कौशल का विस्तार होता है। बालक विद्यालय में प्रवेश करने से पहले ही अपने पारिवारिक परिवेश में श्रवण कौशल व भाषण कौशल में थोड़ी बहुत निपुणता प्राप्त कर चुका होता है। पठन-कौशल के विकास के लिए उसे विद्यालय में आना पड़ता है। विद्यालय में अध्यापक ही उसे भाषा के लिखित रूप से परिचित करता है।

लेखन कौशल से अपने विचारों को अभिव्यक्ति करने में भी आसानी होती है। भाषा की हवनि चिह्नों का प्रयोग कर किसी भी भाषा को अभिव्यक्ति कर सकते हैं। दूसरे व्यक्तियों के साथ सम्पर्क करने के लिए औपचारिक कार्यों तथा सूचनाओं के आदान-प्रदान करने के लिए व्यवहार की आवश्यकता है। किसी भी क्षेत्र में हमें अपनी भाषा को

में लाना पड़ता है। इसके लिए लेखन कौशल आवश्यक है।
विद्यालय में प्रवेश करते ही पहले ही बालक में श्रवण-कौशल का थोड़ा बहुत विकास हो चुका होता है। परंतु वाचन-कौशल व लेखन-कौशल के लिए उसे विद्यालय जाना पड़ता है।

जब तक बच्चे को लिखना नहीं आता तब तक उस का भाषा का पूर्ण रूप से अधिकार नहीं हो सकता इसलिए भाषा पर पूर्ण अधिकार के लिए लेखन कौशल आवश्यक है।

Pragya College of Education

पठन प्रक्रिया के सोपान

पहचान

• अर्थग्रहण

• मूल्यांकन

• अनुप्रयोग

3

पठन कौशल

पठन कौशल को वाचन कौशल भी कहा जाता है। भाषा शिक्षण में वाचन का महत्वपूर्ण स्थान है। भाषा की भाषाएँ कौशल से अह अपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है। पठन कौशल के द्वारा विद्यार्थियों को इस योग्य बनाया जाता है कि लिपि बद्ध सामग्री को पढ़कर वे भावग्रहण कर सकें, जैसे ती चारों कौशलों का एक मनीवैज्ञानिक क्रम है। अच्छा पहले दूसरी को बोलते हुए सुनता है। फिर बोलता है। उसके बाद वह पढ़ना सीखता है। और अंत में लिखना सीखता है।

पठन का अर्थ

पठन की शिक्षा है। पठन या वाचन दो शब्दों का प्रयोग किया जाता है। पठन पठ धातु से बना है। और वाचन शब्द वाक् धातु से जिसका अर्थ है शब्द वाणी या कथन लिखित अथवा छपी हुई सामग्री का उच्चारण करना। पठन कौशल कहलाती है किन्तु यह पठन का संकीर्ण अर्थ है। विकसित अर्थ में वाचन या पठन से तात्पर्य लिखित छपी हुई सामग्री को अर्थ सहित ग्रहण करना है।

पठन प्रक्रिया के सोपान

पहचान

अर्थग्रहण

मूल्यांकन

अनुप्रयोग

4

पहचान

- लिपि की पहचानना
- संकेतों व सांकेतिक ध्वनियों में जोड़ना
- ध्वनि संकेतों से शब्द, शब्द व वाक्य की पहचानना

अर्थ ग्रहण

- लिपि संकेतों के द्वारा निर्मित शब्दों, वाक्यों में निहित अर्थ पहचानना
- अर्थ को संदर्भानुसार समझाना
- विभिन्न प्रकार के अर्थों को ग्रहण करना

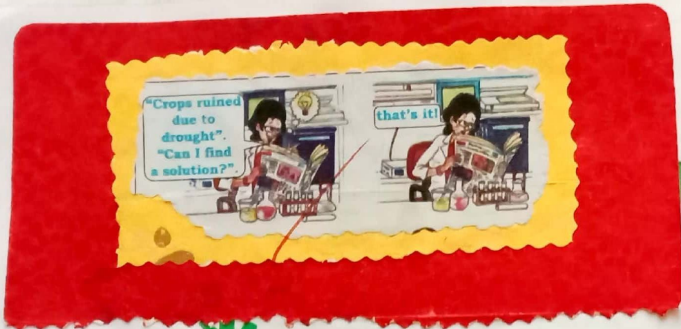
मूल्यांकन

यह उच्च स्तरीय सौपान है।
पाठक ग्रहण किए गए विचारों की उपयोगिता, सार्थकता
विश्वसनीयता पर विचार या मूल्यांकन करता है।

अनुप्रयोग

- अंतिम सौपान है।
- पठन कौशल को उद्देश्य पूर्ण होता है।

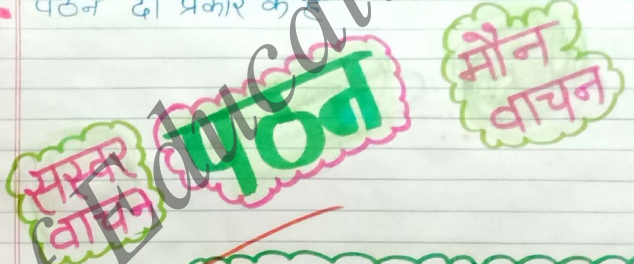
Pragya College of Education



5

पठन के प्रकार

पठन दो प्रकार के हैं



संस्वर वाचन LOUD Reading

किसी पाठ और पाठ्य सामग्री को ऊँचे-2 स्वर में पढ़ने की प्रक्रिया को संस्वर वाचन कहते हैं।

मौन वाचन Silent Reading

किसी पाठ और पाठ्य सामग्री को मन ही मन शांति से बिना आवाज किए पढ़ने की प्रक्रिया को मौन वाचन कहते हैं।

Ex: पुस्तकालय एवं सार्वजनिक स्थान पर पढ़ना

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

श्रवण



कथन



लेखन

पठन



6

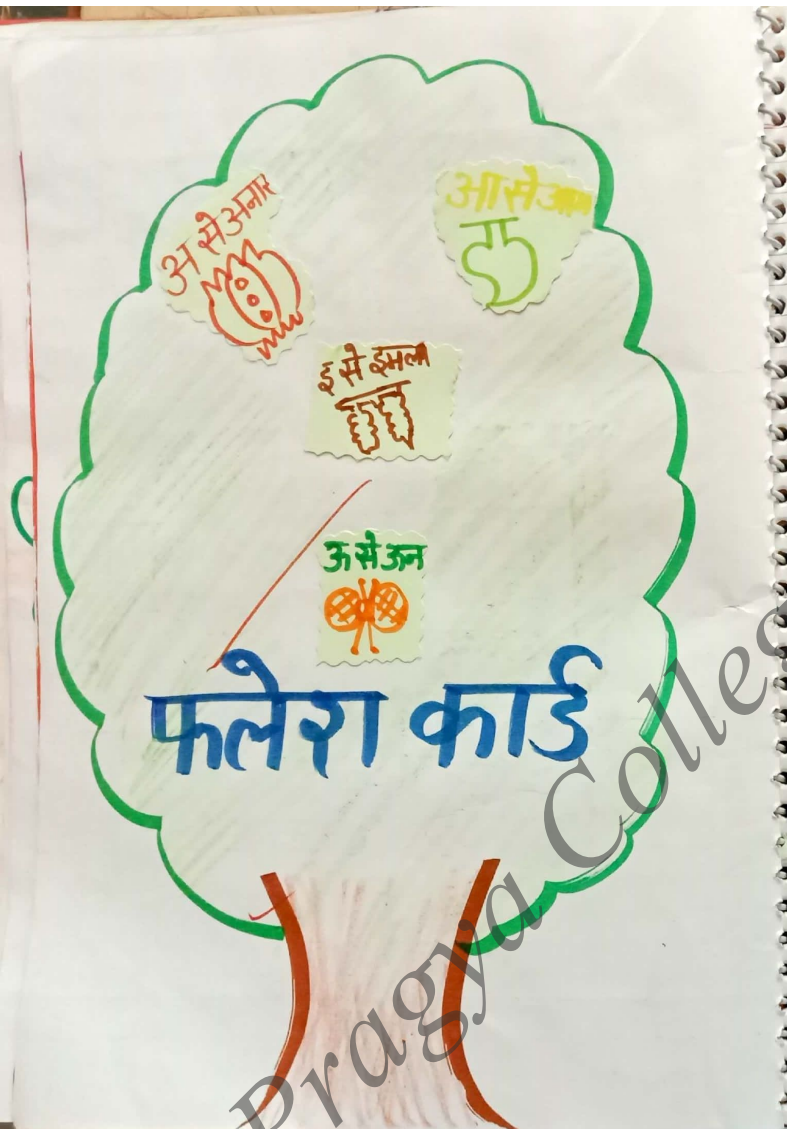
पठन भाषा कौशल के रूप में

भाषा एक ऐसी योग्यता है विशेषकर मानवीय योग्यता है जिसके द्वारा वह संसार की जटिल प्रणाली को ग्रहण कर इनका अध्ययन करता है। जिसके द्वारा हम अपने भाव, संवेदना, अनुनाओं और दृष्टिकोण का आदान-प्रदान करते हैं। इस बात में कोई अतिरथीति नहीं है कि भाषा को सीखने के लिए मौलिक कौशल पर महारत करना अति आवश्यक है।

भाषा कौशल के बुनियादी

- श्रवण
- कथन
- पठन
- लेखन

Excellent work



भाषीय कौशल की महत्व

भाषा अपने अविगम की होती है इसके बिना आप किसी विषय को समझ कर संचालन नहीं कर पाते इसे अपनी भाषाय कौशल के विकास की जरूरत है।

- अपनी विषय सामग्री को समझ कर उसे प्रभावशाली ढंग से प्रयोग करें।
- अपने विषय से संबंधित विशिष्ट शब्दकोष और भाषा का विकास।
- प्रदत्त के लिए प्रासंगिक स्तूल व सामग्री का चयन करना।

पठन कौशल का अर्थ

- सर्वप्रथम पढ़ना सीखने से पहले बच्चों में उत्सुकता जागृत किया जाना चाहिए।
- प्लेबो बोर्ड के द्वारा शब्दों की सामूहिक पहचान करवाना।
- वाक्य पढ़ने का अभ्यास करवाना।
- एक कविता याद करवाना वही कविता पढ़ने के लिए उपस्थित करना, जिसके पढ़ने से द्वात्र में आत्म-विश्वास की भावना जागृत होगी।
- एक कविता याद करवाना और कहानी मौखिक रूप से सुनाना और वही कथा पठन के लिए उपस्थित।

कठिन ध्वनियों का अभ्यास करने में
जैसी अंश में निज और

पठन करते समय एकाग्र होकर पढ़ना चाहिए!

अध्यापक द्वारा वाक्यों के साथ प्रेम और सहस्रभूति व्यवहार
करना चाहिए और उन्हें पठन कार्य के लिए प्रोत्साहित
करना चाहिए

ध्वनियों का वातावरण शांत होना चाहिए और माता-पिता
द्वारा अपने बच्चों की प्रदर्श पर ध्यान देना चाहिए!

जो कुछ बच्चे पढ़ते हैं! वही उनसे लिखवाकर भी
देखना चाहिए! इससे पढ़े हुए अक्षर व वाक्य याद रहते
हैं!

SAFETY RULES

- Always walk on foot-path.
- Always stand in queue at the bus stop.
- Always keep left.
- Always cross the road at zebra crossing.
- Signal with your right hand or light for taking a turn.
- Driving rashly through the heavy traffic is dangerous.
- Always overtake only by the right hand side.
- Do not play on the road.
- Always obey traffic signals.
- Never take on phone while on the road.



वैश्विक व
स्थानिक
समझ हेतु
पढ़ना



Signature _____



Pragya College

वैश्विक

एवम्

स्थानिक

वर्तमान समय में विश्व तेजी से भूमण्डलीकरण की ओर बढ़ रहा है। अतः बालक का भाषाई ज्ञान मातृभाषा या स्थानीय भाषा तक ही सीमित नहीं रह सकता। इसके लिए बालक को स्थानीय व ग्लोबल भाषा के ज्ञान की आवश्यकता है।

- स्थान विशेष पर बातचीत या चर्चा हेतु प्राथमिक शिक्षा हेतु परिवार द्वारा बोली जाने वाली भाषा का ज्ञान स्थानीय मनोरंजन प्राप्त हेतु संस्कृति के ज्ञान हेतु

ग्लोबल भाषा का ज्ञान

भाषा की सीमा होती है। अर्थात् एक निश्चित दायरे में बोल जाती है जो भाषा एक के अतिरिक्त देशों या अंतरराष्ट्रीय स्तर पर बोली जाती है। प्रायः ग्लोबल भाषा का रूप ले लेती है स्थानीय भाषा प्रायः मूल या सीमित लोगों द्वारा बोली जाती है। वैश्विक भाषा एक आम भाषा है। वास्तव में दुनिया में शासन करने वाली भाषा ही वैश्विक भाषा कहलाती है। यही कारण है कि अंग्रेजी में आज वैश्विक भाषा का स्थान ले लिया है।



द्वैत भाषा की आवश्यकता

- अंतरराष्ट्रीय सम्बन्धों का विकास
- अंतरराष्ट्रीय स्तर पर शिक्षा प्राप्त करने के लिए
- विभिन्न देशों से व्यापार करने के लिए
- विभिन्न देशों की जानकारी प्राप्त करने के लिए

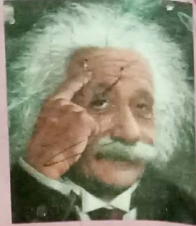
द्वैत भाषा की स्थानिक समस

भारत एक बहुभाषीय प्रदेश है। यहाँ सरकार ने द्वैत भाषा सूत्र की स्थापना की ताकि बालक अपनी मातृभाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकें। स्थानीय भाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकें। अंग्रेजी भाषा का ज्ञान अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में प्राप्त कर सकें।

अंग्रेजी के लम्बे समय तक शासन करने के पश्चात् भारत द्वारा अंग्रेजी को द्वितीय कार्यकारी भाषा के रूप में स्वीकार कर लिया गया था जबकि हिंदी को मातृभाषा और राष्ट्रीय भाषा के रूप में स्वीकार किया गया। स्थानीय भाषा के रूप में भारत में अनेक भाषाओं का प्रचलन है अतः अपनी मूलभाषा या स्थानीय भाषा का ज्ञान आवश्यक है। इतनी भाषाओं में चर्चा होगी तो आपका संप्रेषण संभव न हो सकेगा। अतः एक मान्य भाषा की आवश्यकता हुई और हिंदी को सर्वमान्य भाषा की आवश्यकता हुई। परन्तु दक्षिण भारतीयों द्वारा विरोध के कारण अंग्रेजी को कुछ समय तक कार्यकारी भाषा के रूप में स्वीकार किया गया जो आज तक अपना स्थान बनाए हुए है।

ऐल्बर्ट आइंस्टीन

जन्म-तिथि-मृत्यु : 1879-1955
जन्म का देश : जर्मनी
प्रमुख खोजें : प्रकाश का विद्युत प्रभाव और अणुओं की ब्राउनियन गति



ऐल्बर्ट आइंस्टीन का जन्म जर्मनी के एक यहूदी परिवार में 14 मार्च, 1879 को हुआ था। 10 वर्ष की आयु में, इनके परिवार के एक मित्र मॉक्स टेलमुड ने इनका परिचय विज्ञान तथा गणित से कराया जो इन्हें रुचिकर लगे।

1894 में इन्होंने अपने प्रथम वैज्ञानिक कार्य को लिखा जिसका नाम था, "द इन्वेस्टिगेशन ऑफ द स्टेट ऑफ इयर इन मैग्नेटिक फिल्ड"। दो वर्ष बाद इन्होंने ज्यूरिक के पॉलिटेक्निक से गणित तथा विज्ञान का ज्ञान प्राप्त किया तथा चार वर्ष बाद डिप्लोमा के साथ अपनी ग्रेजुएशन पूर्ण की।

1901 में, आइंस्टीन ने स्टा के कोशिकीय बल पर एक समाचार को प्रकाशित किया जो इनके बहुमूल्य प्रकाशितों में से एक है। दो वर्षों बाद, इन्होंने स्विस् पेटेंट ऑफिस में स्थायी स्थान प्राप्त किया। इसी वर्ष में, 1903 में, इन्होंने 6 जनवरी को माइलिना से विवाह किया।

अपने शोध प्रबंधों के लिए आइंस्टीन को 1905 में ज्यूरिक के विश्वविद्यालय द्वारा पी-एच डी की उपाधि मिली जिसे 'ए न्यू डिटरमिनेशन ऑफ मालिक्यूलर डाइमेंशन' के नाम से जाना गया। वर्ष 1905 को आइंस्टीन के लिए वंडर इयर (अद्भुत वर्ष) के नाम से जाना जाता है जिसमें उसने चार बहुचर्चित समाचार पत्रों को संपादित किया। इनमें प्रकाश विद्युत प्रभाव, अणुओं की ब्राउनियन गति, विशेष सापेक्षता का सिद्धांत, द्रव्यमान-ऊर्जा जो कि बीसवीं शताब्दी की बहुचर्चित समीकरण है - $E = mc^2$

1910 में, आइंस्टीन ने वायुमंडल में अणुओं के प्रकाश के बिखराव पर कार्य करके आकाश के नीले होने का कारण बताया। इसी वर्ष ये ज्यूरिक विश्वविद्यालय के संयुक्त प्राध्यापक बने। दो वर्षों बाद, अपने गणितीय मित्र मार्सेल ग्रोसमैन के साथ आइंस्टीन ने गुरुत्वाकर्षण खोज पर कार्य करना आरंभ किया।

1915 में आइंस्टीन ने सापेक्षता के सामान्य सिद्धांत को संपादित किया। 1921 में इन्होंने प्रकाश विद्युत प्रभाव पर कार्य के लिए नोबेल पुरस्कार प्राप्त किया।

17 अप्रैल, 1955 में 76 वर्ष की आयु में आइंस्टीन की प्राइस्टन अस्पताल में मृत्यु हो गई।

विज्ञान के बड़े कल्पना 111

12

पाठ की विस्तृत विविधता को पढ़ना पठानात्मक अध्ययन

पठानात्मक पढ़ने से अभिप्राय किसी घटना, वस्तु स्थान या अन्य वस्तुओं की व्याख्या या विस्तार से वर्णन करना अर्थात् विस्तृत अनुच्छेद पाठक के समक्ष एक स्पष्ट मानसिक चित्र तैयार कर देता है।

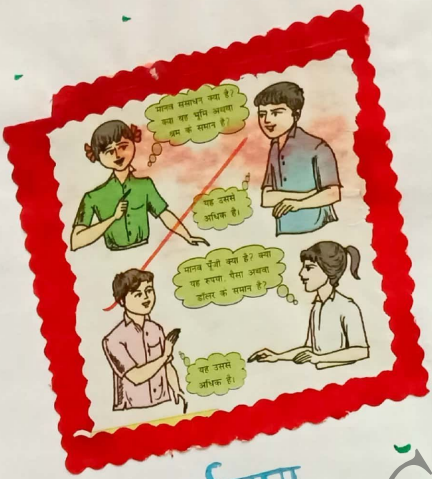
उदाहरण:- एक लेखक यह स्पष्ट करना चाहता है कि "पैड पुर है तो वह स्पष्ट न कहकर एक मिनट रुकेगा उस पैड की संदस्ता का चित्र मस्तिष्क में प्रतिक्रिया कर देता है।

विवरण इस प्रकार प्रस्तुत किया जाता है कि कोई विशेष वस्तु क्या है स्पष्ट हो जाए।

- पाठ को पढ़ते समय मानसिक खिन्न बने सके
- पाठक को देखने समझने महसूस करने हेतु तैयार करना
- पसन्दीदा स्थान का पयन
- चयनित अनुच्छेद को पढ़कर अर्थ व भाव ग्रहण करना

कथा

कथा या कथन को पढ़ने की एक विशेष पद्धति होती है जिसका प्रयोग दर्शकों के समक्ष कथा को कहने के लिए प्रयोग किया जाता है।



वार्तालाप

कथा कहने की तकनीक का एक निश्चित सेट व्यवस्था होती है जिसमें

दृश्य कथा बिंदु परिप्रेक्ष्य

दृश्य कथा की पदों के लिए व्यक्तिगत या गैर व्यक्तिगत प्रकार हैं जिसमें कहानी या कथा के रूप में प्रस्तुत की जाती

कथा आवाज

यह प्रस्तुतीकरण करने का दृष्टिकोण माध्यम है जिसमें कथावाचक कथा का प्रस्तुतीकरण करता है।

कथा समय

कथा समय के अंतर्गत कहानी को समय वर्तमान या भविष्य या अतीत के रूप में भी पढ़ा जाता है।

कहानी सुनने का कौशल आवश्यक है यद्यपि कहानी पढ़ने से पहले कहानी का लेख प्रस्तुतीकरण नाटक होना चाहिए वाणी स्पष्ट होनी चाहिए। कथा के भावों अनुसार उतार चढ़ाव होना चाहिए भाव का प्रभात चहरे पर भी आना।

वार्तालाप

वातचीत या चर्चा या वार्तालाप दो या अधिक व्यक्तियों के मध्य की जाने वाली चर्चा को कहते हैं। वार्तालाप दो मध्य की जाने दो लोगों के मध्य संचार का सहज रूप है। वातचीत के कौशल के विकास के लिए शिक्षाचार एक महत्वपूर्ण हिस्सा है सामाजिककरण। वार्तालाप हेतु निम्नः

- सकारात्मक सम्प्रेषण की योग्यता का विकास
- नकारात्मक शब्द या कठोर शब्दों का प्रयोग न करना
- कार्य करने के लिए किसी से जबरदस्ती न करने विनम्र रहे।



KAUTILYA PANDIT, at the age of 8, became famous for his extraordinary memory and grasping power. He has an IQ of about 150 and is considered a mini encyclopaedia of knowledge, who can answer questions about 213 countries.

14 जीवनी आलेख

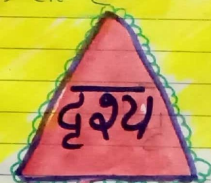
4.

जीवनी आलेख किसी व्यक्ति के विषय में व्यक्तिगत रूप में उसकी उपलब्धियों, जीवन-परित्र आदि की विद्या है यह एक संक्षिप्त व वास्तविक विद्या है जीवनी आलेख व्यक्ति विशेष के विषय में वास्तविक रूप से वर्णित जनकारी व सुचनाएं हैं। जीवनी आलेख पढ़ते समय -
 व्यक्ति के विषय सम्बन्धित सभी सूचनाएं ध्यान से पढ़ें
 जीवन की महत्वपूर्ण बातों पर ध्यान केन्द्रण
 लेखक द्वारा वर्णित महत्वपूर्ण बिंदुओं की भाषाशैली पर ध्यान

नाटक

नाटक काव्य का ही रूप है नाट्य रचना में प्रवचन व मौखिक वीनो कौशली का प्रयोग किया जाता है

नाटक काव्य दो प्रकार के होते हैं।



- नाटक पढ़ते समय निम्न बातों का ध्यान रखना चाहिए।
- नाटक पढ़ने की भांति में उतार-चढ़ाव आना चाहिए।
- नाटक के संवाद धूलने चाहिए न कि पढ़ने
- नाटक एक ही मूड में नहीं पढ़ा जाना चाहिए

आम

स्वाद में खट्टा मीठा आम,
बात है इसमें कोई खास।
हर कोई देख इसे ललचाए,
बिन खाये फिर रह न पाए।
गर्मी के मौसम में आता है,
फलों का राजा कहलाता है।



Nice Poem

15

कविता

कविता पद्य शिक्षण का महत्वपूर्ण स्रोत रही है। मानव सदैव काव्य से विमुख्य होता रहा है। कविता में अनेक प्रकार के सौंदर्य तत्वों का समावेश होता है। जैसे आत्मव्यक्ति भाव, विचार हैं।

काव्य पाठ करते समय बालक को निम्न प्रकार से प्रशिक्षित करना चाहिए।

- दृश्य, लाल व भाव के अनुसार पढ़ना
- कविता में रुचि उत्पन्न करना
- कविता में प्रयुक्त शब्दों का अर्थ समझ कर पाठ करना
- कविता पाठ सस्वर किया जाना चाहिए
- कवि के भावों एवं विचारों को साथ सम्बन्ध स्थापित

पत्र

पत्र चिट्ठी या खत किसी कामकाज पर लिखे संदेश को कहते हैं। उन्सवी शताब्दी में पत्र लेखन दो व्यक्तियों के मध्य संचार का सबसे विश्वसनीय माध्यम था।

ओपचारिक

अनोपचारिक



अनौपचारिक पत्र

पत्र

अनौपचारिक पत्र उद्देश्यपूर्ण होते हैं जैसे प्रार्थनापत्र, वीजगार इनके लिखने का नियत तरीका होता है।

पटकथा

पटकथा लेखन एक कला है। वास्तव में यह यार्थिक साहित्य है पटकथा टी० वी० रेडियो सिनेमा आदि के लिए लिखी जाती है।

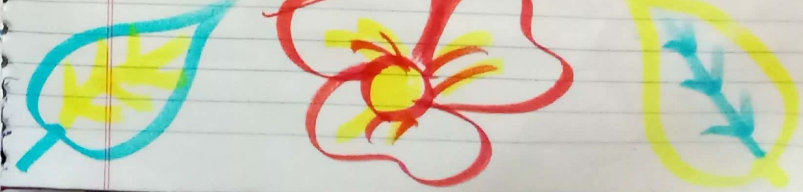
पटकथा के तीन भाग होते हैं

- कहानी
- दृश्यमय बनावट
- संवाद

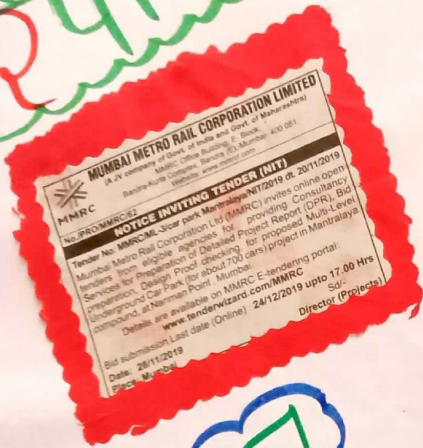
A+

पटकथा पढ़ते समय इन तीनों में तालमेल जरूर है।

वास्तव में पटकथा प्राची व संवादी के माध्यम से पढ़ी जाती है।



RATC



REPORT

Pragya College of Education

17
INVENTIVE CLASS
Reading & Reflecting on
TEXTS



Signature _____

आलोचनात्मक पठन की प्रक्रिया की समझना

आलोचनात्मक पठन या गंभीर पढ़ना भाषा विश्लेषण का रूप है। वास्तव में गंभीर पठन से हमने क्या पढ़ा की आलोचना करना नहीं है और न ही गंभीर पढ़ने से अभिप्राय किसी के विचारी, तर्कों या लेखन की आलोचना करना है। आलोचनात्मक चिंतन स्वयं से ही प्रश्न करने हेतु तैयार करता है। कि लेखक क्या कहना चाह रहा है। आलोचनात्मक चिंतन अपनी सूच और अर्थोपगम को विकसित करने की तकनीक है।

पूर्व पठन / उत्तर पठन

→ पूर्व पठन

→ परचात पठन

Pragya College



Pragya College

17

पूर्व पठन

- पूर्व पठन पाठ पढ़ने से पढ़ने की तत्पर होने की अवस्था
- पूर्व पठन की प्रक्रिया को निम्न प्रकार से जाना जाता है
 - पढ़ी जाने वाली सामग्री के शीर्षक की जांच करना
 - पढ़े जाने वाले शीर्षक से सम्बंधित मसिंहक में आने वाले विचारों को सूचीबद्ध करना
 - पढ़ी जाने वाली सामग्री को समझने व दोहराने के लिए सामग्री अंश का चयन

समूह चर्चा

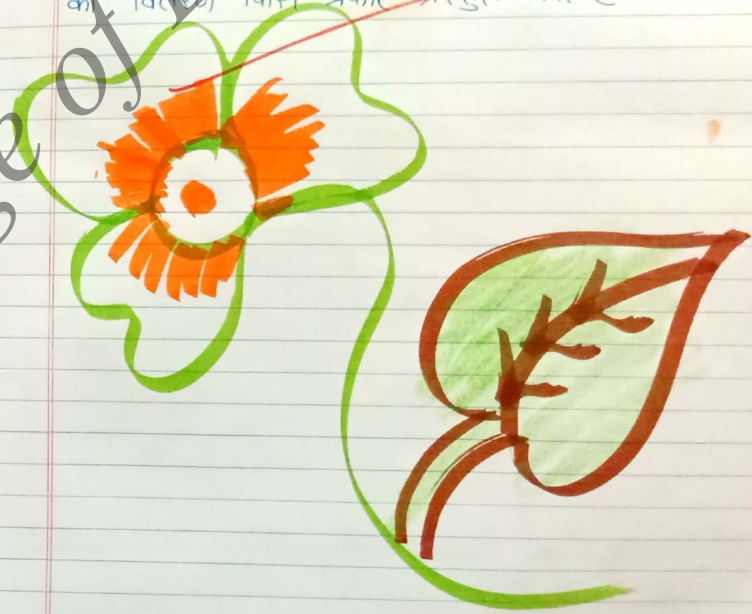
समूह चर्चा द्वारा क्या पढ़ा जाना है! और इस विषय से सम्बंधित विचारों की जानकारी प्राप्त करना

परिचात पठन

पाठ को पढ़ने के परिचात भी कुछ तकनीक का विकास करना चाहिए जो कुछ महत्वपूर्ण बिंदुओं के सोचने पर वाद्य करती हैं।

बाहर निकलने में सहायता

- परचात पठन हेतु पढ़ते समय हीयर पर्याी से जात होता है कि अभी तक क्या सीखा क्योंकि जब छात्र पढ़ता है तो बाहर निकलने से समय लगता है!
- कि चिन्ह का निर्माण उनके द्वारा छात्र बाहर निकलना चाहते हैं!
- पाठ के अंत में छात्र विद्यार्थियों को EXIT शीट प्रदान करें
- अपने विद्यार्थियों को आवश्यकता अनुसार EXIT शीट तैयार करें
- विद्यार्थियों की प्रतिक्रिया आने के परचात EXIT शीट सत्र करें
- के माध्यम से जाने की निहार्य अपनी आवश्यकता का वितरण किस प्रकार प्रस्तुत करते हैं।

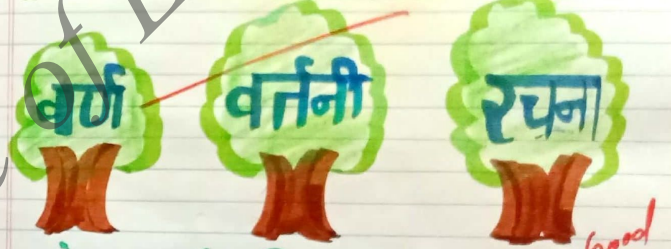


लेखन कौशल का विकास

21

लेखन कौशल का विकास करने की प्रक्रिया में लेख किस प्रकार के पाठकों के लिए लिखा जा रहा है यह ध्यान रखना चाहिए। निरर्थक जाने वाले दर्शकों किस श्रेणी के हैं? लेख किस प्रकार का लिखा जाना है? दोनों महत्वपूर्ण बातें हैं।

लेखक लेखन में तीन बातों का समावेश होता है।



उद्देश्य पूर्ण लेखन

उद्देश्य पूर्ण लेखन से तात्पर्य है लेखन से सम्बंधित विशिष्ट तकनीकों का विकास करना जिससे विद्यार्थी का कक्षा लेखन का विकास तो होगा ही और उसका लेखन सम्मान भी विकसित होगा यदि शिक्षक विद्यार्थियों में उद्देश्यपूर्ण लेखन का विकास कराता है तो विद्यार्थियों में लेखन कार्य किस प्रकार किया जाए इस प्रक्रिया का सम्मान बढ़ता है।

विशिष्ट दर्शकों हेतु लेखन



Pragya College of Education

लेखन प्रायः एक वर्ग की ध्यान में रखकर ही किया जाता है। उदाहरण के लिए माता-पिता से बात अलग ढंग से की जाती है तो मित्रों से अलग प्रकार की जाती है। ठीक उसी प्रकार लेखन भी दर्शकों के ध्यान में रखकर लिखा जाता है। उदाहरण के लिए बच्चे या कानूनी जापन लिखा जाता है तो अपने साथ काम करने वाले सहकर्मी को ध्यान में रखकर लिखा जाता है। जबकि माता-पिता को पत्र अलग प्रकार से लिखा जाएगा। अपने दर्शकों के विषय में जानकारी प्राप्त करना बहुत आवश्यक है। लेख लिखते समय जिनके लिए लेख लिख रहे हैं उनसे संबंधित जानकारी एकत्र करना, वह क्या पढ़ना चाहते हैं के साथ-2 व आपकी लेखन से भी प्रभावित हो का अध्ययन करना होगा।

कक्षा लेखन का अनुभव सहयोग एवं संपादन सहित

कक्षा में विद्यार्थी सीखते हैं और शिक्षक सीखने में उनकी सहायता करते हैं। छात्र और शिक्षक के मध्य इस क्रिया को शिक्षण कहते हैं। लेखन कला इसका महत्वपूर्ण हिस्सा है। इस प्रक्रिया में बालक नए विचारों को बुनने आवश्यकतानुसार सुधारने और अन्य साधियों के समग्र कहानी और कविता लेखन के माध्यम से प्रस्तुत करता है।

सहयोगात्मक लेखन

सहयोगात्मक लेखन से अभिप्राय है लेखन कार्य एक योजना पर एक से अधिक प्रतिभितयों द्वारा किया जाए। सहयोगात्मक लेखन एक टीम वर्क है। यह एक प्रकार से नौ सीखिए लेखकों के लिए एक लेखन का दृष्टिकोण है।

सहयोगात्मक लेखन की रणनीतियाँ

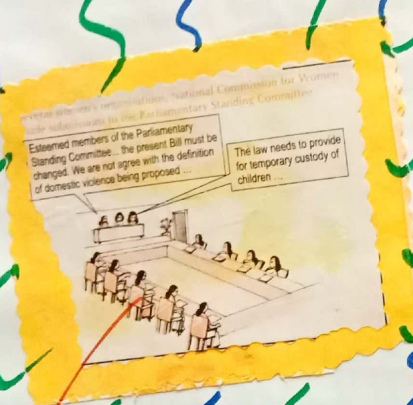
1.

एकल लेखक लेखन

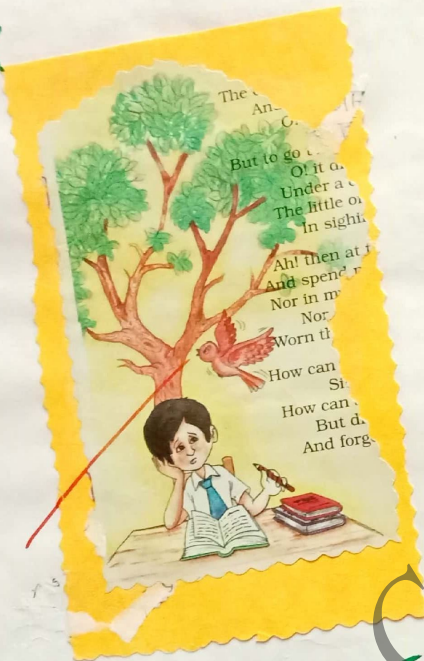
एकल लेखन में टीम के सदस्य लिखने के लिए पूरी टीम से एक की प्रतिनिधि के रूप में चुनते हैं। लेखन कार्य सरल होने पर इस प्रकार का लेखन कार्य कराया जाता है।

अनुक्रामिक एकल लेखन

इस प्रकार के लेखन में समूह के सदस्य एक समय में एक समूह लेखन के एक भाग को लिखता है उसे अगले समूह के पास भेजते हैं।



Pragya College



24 अधिगम प्रक्रिया की

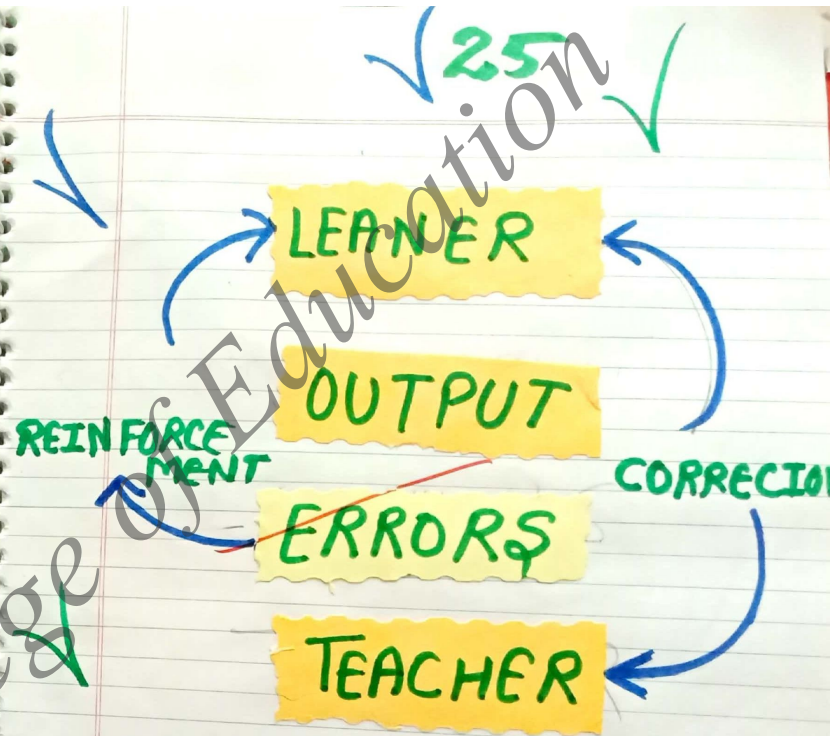
त्रुटियों को पहचानना

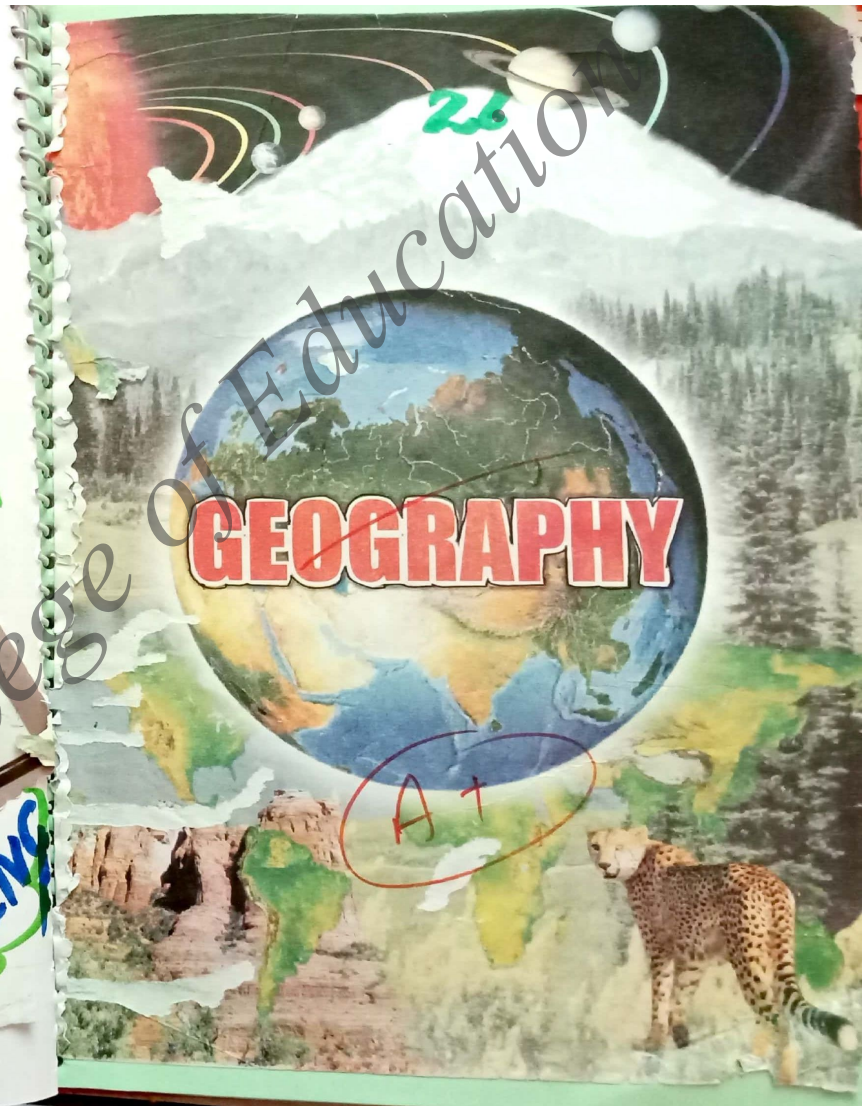
बालक २ खूबे समय एक ही बार में ज्ञान प्राप्त कर ले ऐसा सम्भव नहीं है। शिक्षक और छात्र के मध्य चलने वाली प्रक्रिया के अभाव भी वच्चा जहां से ज्ञान सीखता है। ध्यान रखना चाहिए कि ज्ञान उचित व शुद्ध रूप में प्राप्त करें विशेषतया भाषा के क्षेत्र में अधिगम त्रुटियों को निम्न रूप में जाना जा सकता है

1. बालक द्वारा किए गए कार्य का मूल्यांकन मूल्यांकन में पाई जाने वाली त्रुटियों की खोजना।
2. छात्र को उनकी गलतियों को बताना
3. छात्रों को पुनः गलतियों सुधारने का अवसर देना
4. त्रुटियां सभी बालकों द्वारा की गई हैं या फिर किसी विशेष छात्र की समस्या है
5. सामूहिक त्रुटि का संशोधन सामूहिक रूप में कराया जाता है
6. व्यक्तिगत त्रुटियां हेतु शिक्षक को अलग से प्रयास करना होगा
7. मूल्यांकन निरंतर किया जाना ताकि यह ज्ञात हो सके कि कहां तक सुधार हुआ है
8. छात्र की त्रुटियों पर उसको गलत कहने की अपेक्षा आश्वासन कराया जाए।
9. मौखिक अभ्यास कराना चाहिए

Pragya College

LEARNER
OUTPUT
ERRORS
TEACHER





विराम चिह्न
 व्याकरण
 मात्राएँ
 वर्तनी

Word

Pragya College

व्याख्यान के संदर्भ में लिखित पाठ को संपादन करना

संपादन हर वाक्य को ध्यान से देखने की प्रक्रिया है प्रत्येक वाक्य को अच्छी प्रकार से देखने के पश्चात थकील किया जाता है कि वाक्य जिस उद्देश्य हेतु बनाया गया है उसको पूर्ण करता है। संपादन प्रक्रिया में निम्न पहलुओं पर विशेष तौर पर ध्यान दिया जाना चाहिए।

- 1 **विराम चिह्न**
- 2 **व्याकरण**
- 3 **मात्राएँ**
- 4 **वर्तनी**

वाक्य विन्यास

वाक्य के व्याकरणिक नियमों के अनुसार लिखना ही वाक्य विन्यास कहलाता है। वाक्य नियमानुसार लिखा जाना चाहिए। किसी भी भाषा में वाक्य जिन सिद्धांत व प्रक्रियाओं द्वारा बनते हैं। उनके अध्ययन को वाक्य विन्यास कहते हैं।

28 आकृति विज्ञान

आकृति विज्ञान के अक्षरों की व्यवस्था वर्णन शब्दों का अध्ययन अलग-अलग और भेदभाव के सिद्धांतों, भाषा में उनके कार्यवाही व्युत्पत्ति, नाम शब्दों के गठन को भाषा के सुविद्याजनक प्रयोग करने हेतु।

लेखन परम्परा

लेखन परम्परा वर्तनी, विराम चिह्न प्रतीकरण और व्यास की सहायता से छात्रों की निबन्ध लिखने में सहायता प्रदान करते हैं। लेखन परम्परा मुख्य रूप से निम्न प्रकार वर्गीकृत जा सकती है।

शिक्षण पाठ्यक्रम संबंधित लेखन

- प्राथमिक अनुच्छेद
- प्राथमिक वाक्य संरचना
- मध्य विद्यालय बुनियादी धार्मिक
- मध्य विद्यालय लेखन संवर्धन
- हाई स्कूल अनुच्छेद लेखन

लेखन हेतु हेतु मुक्त संसाधन

- रचनात्मक लेखन

द्वैतारीय आयोजन
लेखन प्रक्रिया

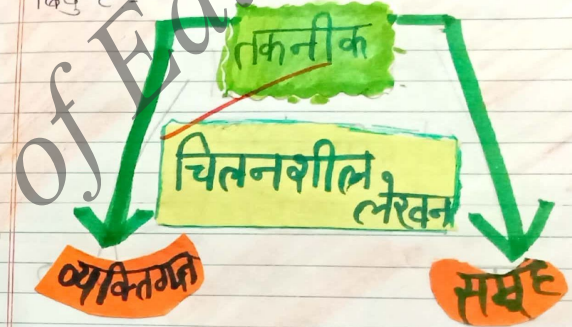
संपादन प्रक्रिया

लेखन में संपादन प्रक्रिया में निम्न चरण होते हैं

1. हम कौन लिख रहे हैं।
 2. उन्हें इसे दूसरी नजर पढ़ा होगा।
 3. हमें अपने लेखन के विषय में क्या सूचित है।
 4. हमारे लेखन के समय आने वाले भाव क्या हैं।
- हम चितनशील लेख लेखन के विषय में कितने सफल हैं।

चिंतनशील लेख की आवधारणा की तकनीक

चिंतनशील लेख की आवधारणा की समझने के लिए सीच व सीखने के मध्य चला रहे आइने की तरह तीन महत्वपूर्ण बिंदु है



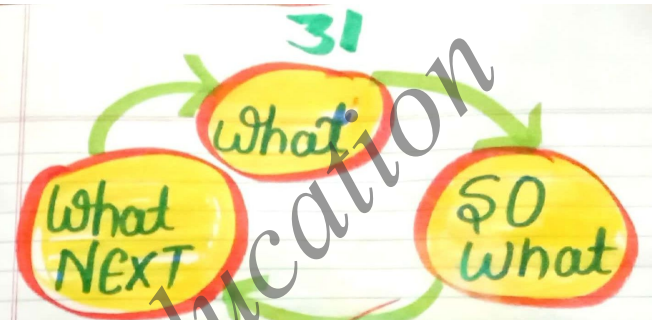
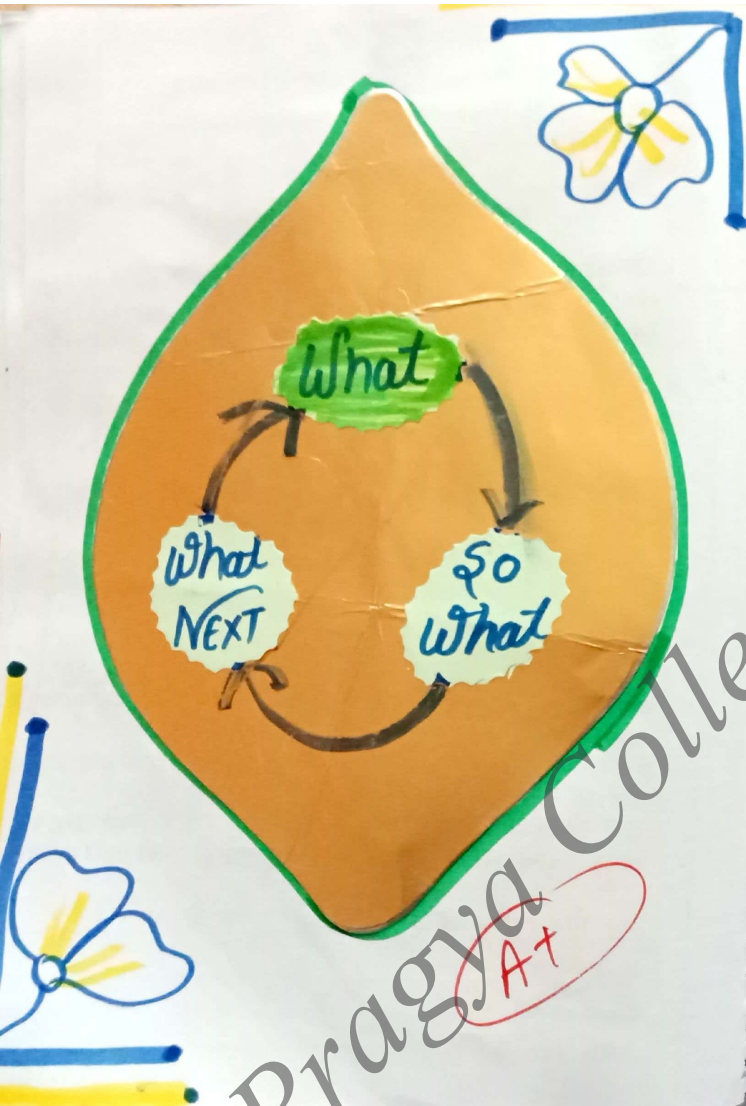
- हम क्या चिन्तन करने जा रहे हैं इस विषय पर स्यो सीच रहे
- इस लेख में क्या अच्छा और बुरा ही
- हम लिखे जाने विषय पर कैसा सोचते है व प्रतिक्रिया व्यक्त
- वास्तव में क्या ही रहा था
- इस लेख के सामान्य व विशिष्ट पदार्थ क्या है हमने क्या बनाया
- लिखे जाने वाले विषय पर अलग ढंग से लिखे जाने पर क्या सैक

हम चिंतनशील लेखन में तीन उपयोग में जाते हैं।

- what
- so what
- what next



Pragya College



चिंतनशील लेखन की विशेषताएं

चिंतनशील लेखन तुम्हारे और पाठ्यक्रम के बीच संबंध है। हम अपना लेख पर कौर्स के अनुसार Plan करते हैं। हम अपना ज्ञान बढ़ाने के लिए अपना पाठ्यक्रम सय चुनते हैं। चिंतनशील लेखन में अपनी मानसिक स्थिति के अनुसार विद्यार्थी स्वयं पाठ्यक्रम को चुनते हैं।

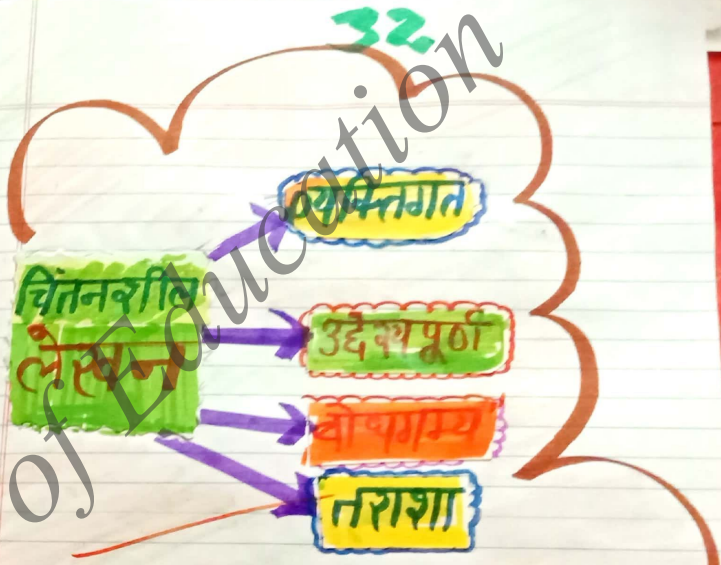
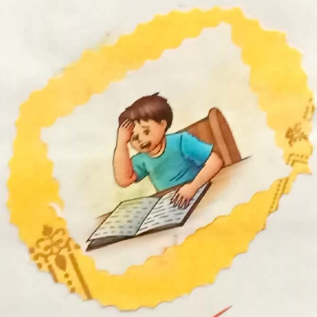
आप विचारों के अर्थ को कैसे समझते हैं? ये विचार आपके लिए कितने उपयोगी हैं और आप इन विचारों पर कितना अमल करते हैं?

आप विचारों के पीछे का कारण समझें उनकी उपयोगिता सिद्धांतों और शिक्षा शास्त्र को समझें।

यदि आप चिंतन अवलोकन पर आधारित हैं तो आप अपने विचारों अनुभूती मनीवैज्ञानिक विकास व अभ्यास के बारे में अवलोकन करें।

चिंतनशील लेखन में कुछ गलत या सही नहीं है इसमें यह महत्वपूर्ण है कि आप अपने पाठ्यक्रम सिद्धांतों को किस तरह प्रस्तुत करते हैं और इससे तुम्हें कितनी समझ हो रही है।

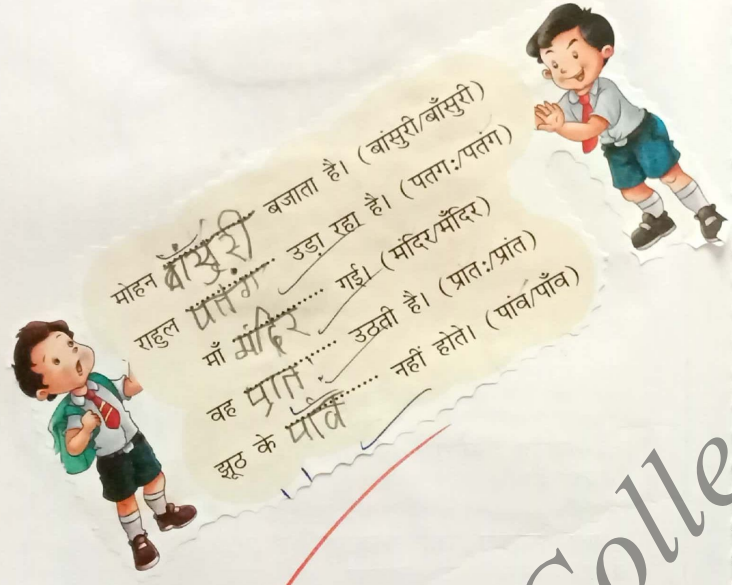
Pragya ^{At} College



चिंतनशील सौच को महत्वपूर्ण विश्लेषण भी कहा जाता है।

1. ध्यान केंद्रण का विकास
2. शब्द ज्ञान का विकास
3. संशोधन की प्रक्रिया का विकास
4. चिंतन शक्ति का विकास
5. नई सौच का विकास

Pragya College of Education



मोहन बाँसुरी बजाता है। (बाँसुरी/बाँसुरी)
 रहल प्रात में उड़ा रहा है। (पतंग/पतंग)
 माँ माँदिर गई। (माँदिर/माँदिर)
 वह प्रात उठती है। (प्रातः/प्रातः)
 झूठ के पाँव नहीं होते। (पाँव/पाँव)

गंभीर सीच लेखन व पढ़ने

गंभीर सीच, लेखन और पढ़ने स्कूलों लैकॉनिक प्रथाओं के विकास और समाज की अधिक खुलपन के संक्रमण की और जाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। R.W.C.T. महत्त्व और पूर्ती यूरोप पूर्व सोवियत संघ के साथ 22 जैसिन अमेरिका में अब भी सक्रिय हैं। R.W.C.T. शिक्षक और विद्यार्थियों को शिक्षा देने के लिए ब्राउज के आधार पर अनुकूलित तरीके से शिक्षण के लिए सिफारिश करता है। इन विषयों से छात्रों को संजीका से सोचने में मदद मिलती है। उनकी विषी शिक्षण में समाहित प्राप्त करने और तर्क के तर्क को समझने की योग्यता का विकास होता है। छात्रों चाहिए कि वे ध्यान से सुने आत्मविश्वास से बहस में भाग ले और वतंत्र रूप से शिक्षक बनने के लिए तैयारी करें। R.W.C.T. कार्यक्रम मौजूदा पाठ्यक्रम के साथ सभी ग्रेड नोट विषयों में इस्तेमाल किया जा सकता है। R.W.C.T. के तरीकों को बढ़ावा देने के लिए क्रम में

कक्षाओं के लिए अनुकूलित वातावरण तैयार करना चाहिए। सक्रिय जोय और सीखना सहकारी शिक्षण लिखने व पढ़ने में छात्रों की सहायता करती है।

Pragya College

पाठ का पढ़ना

- चित्रमय पठन
- चित्रमय पठन पढ़ने की एक पढ़नी है जिसका प्रयोग प्राथमिक स्तरों में कक्षा 1-7 तक किया जाता है इसमें

पाठ का पढ़ना
 चित्र और उनकी
 संरचना अण्डिगम
 भाषाई तत्व शब्दिक
 ध्यान और
 शिक्षण दर्शन

- सभी के पढ़ने के लिए साक्षरता मानक, पढ़ना और प्रेरणा सुचारु होता है।

- शिक्षण अण्डिगम क्रिया में सक्रिय रीचक रूप से पढ़ना

पाठ की समीक्षा करना और अच्छे पढ़ने के लिए या आजीवन पाठक बनने की प्रक्रिया।

छात्रों में महत्वपूर्ण सौच कौशल की बढ़ावा देने के लिए।

छात्रों की पाठ्यक्रम की मौलिक सामग्री को समझने के लिए।



Pragya College of Education

35

पढ़ने की प्रक्रिया का समझना

लिखने की प्रक्रिया का अनुभव



Signature _____

Pragya College of Education



Pragya College

30

शिक्षण दर्शन दार्शनिक समस्या को सुलझाने के लिए रणनीति बनाने में सहायता करता है।

शिक्षण दर्शन दार्शनिक अभ्यास के दायरे में लक्ष्यक अवधारणा के अन्तर्लतापूर्वक सीखने में सहायता करते हैं।

शिक्षण दर्शन दार्शनिक को सक्रिय रूप से सीखने के परिणामों में प्रभावित करते हैं।

शिक्षण दर्शन दार्शनिक के मूल्यांकन का स्तर पता करने की एक अच्छी विधि।

हमारा जीवन अतीत की एक छटना है और तब हम सीपते हैं कि चिंतनशील हमारे जीवन को कैसे प्रभावित करता है।

दार्शनिक के मूल्यांकन स्तर को पता करने की विधियाँ

1. सहयोगी अनुसंधान परियोजना
2. पारंपरिक परीक्षाएँ
3. लेखन गतिविधियाँ
4. अवधारणा सारांश
5. लिखित अवधारणा सारांश
6. समीक्षा गतिविधियाँ
7. क्विज
8. प्रदर्शन
9. पार्ट फौलिया

पढ़ने की प्रक्रिया समझते विद्यार्थी



Pragya

37

पढ़ने की प्रक्रिया समझना

निश्चित लक्ष्यों को पूरा करने के लिए अध्यापक पढ़ाई गई सामग्री में सीढ़ियों से प्रवेश करते हैं ताकि यह पता चल सके

कि विद्यार्थी कितना समझ में आया है। एक लेखक को यह जिम्मेदारी है कि पूरा करने बाद पूर्वग्राह सूचना है कि वह विद्यार्थियों से स्पष्टपैठाले

पूर्वग्राह में यह भाषा और वस्त्र को पहचानने में आने परक तत्वों के लिए *emphatic* को शामिल करता है।

अध्यापक को चाहिए कि वह छात्रों की गंभीर रूप से पढ़ने और सक्रिय रूप से समझने के लिए प्रोत्साहित करें तथा प्राप्त चीजों का विश्लेषण करके उन्हें पेज पर लिखना चाहिए।

एक पाठ क्या कहते हैं - पुनः कथन

एक पाठ करता है - विवरण

एक पाठ का मतलब है - व्याख्या

लेखन प्रक्रिया



का अनुभव करती दाता का अनुभव

V. Good

Pragya College of Education

38 लेखन प्रक्रिया का अनुभव तैयारी

लेखन प्रक्रिया का अनुभव

पहले छात्र पाठ पढ़ते हैं फिर पता लगाना है कि छात्र क्या लिखना चाहते हैं। सरिता एक तूफान और छुड़ल कहानी का चरम बिंदु का पता चला है।

संगठन

छात्रों के विचारों को संगठित करके उनके क्रम में लगाना चाहिए जहाँ छात्र विचार व्यक्त कर सकें।

लेखन

छात्रों के विचारों को क्रम सहित प्रतिलिपि के साथ लिखो।

संशोधन

छात्रों की कहानी में विराम चिह्न वर्णन व्याकरण इत्यादि देखकर जांच करो।

संशोधन के बाद उनकी कहानी को दुबारा लिखी यह फाइनल प्रतिलिपि है इसलिए इसे साफ व सुनकर बनाओ।

सहयोग

दात्री की कहानी किसी और के साथ साझा करे और देखे वह इसे कैसे पसंद करते हैं

सहयोग लेखन के अनुभव

सहयोगी लेखन में दो या दो से अधिक व्यक्तियों द्वारा मिलकर एक लिखित दस्तावेज लिखना शामिल है यह लेखक का महत्वपूर्ण घटक है।

यह विभिन्न योजनाओं पर काम करने का कई कारणों से अच्छा तरीका है यह दात्री की आसानी लेखन को विकसित करने का तरीका है।

सहयोग लेखन के लाभ

सभी को लेखन में शामिल होने के बराबर व तत्काल भावना लेखक अधिक विवक्षित है।

विभिन्न भाग सभी एक सम्पूर्ण को पूरा करने के लिए साथ में फिट हो जाते हैं।

समूह में एक व्यक्ति अपना बौल अदाकर अधिक जिम्मेदारी को भरा करता है। क्योंकि सभी सदस्य एक ही समय व स्थान पर काम करता है। प्रत्येक समूह सदस्यी दूसरी के कार्य की नकल किए बिना योगदान दे सकते हैं।

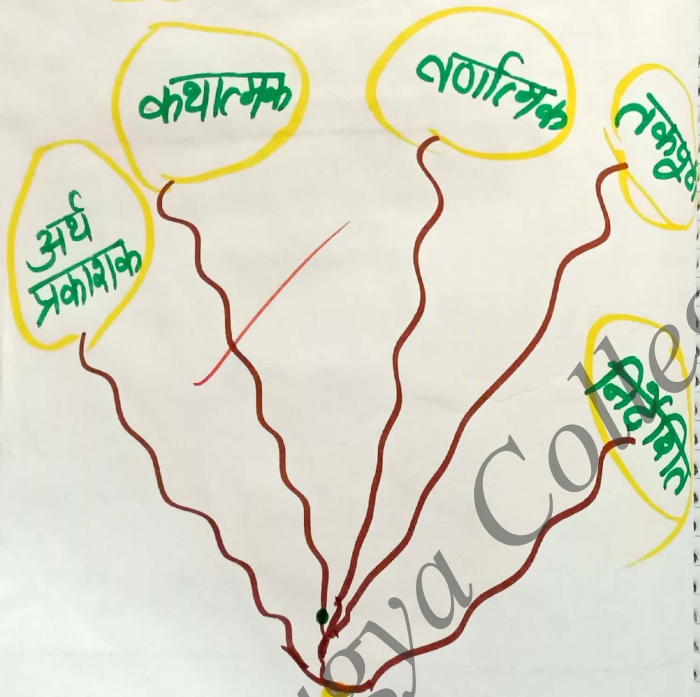
सहयोगात्मक के नुकसान

समूह में कड़ी मेहनत करने वाली की सामान्य की अपेक्षा समान योगदान करने का मान मिलेगा।

2. कुछ सदस्यी को ऐसा लगता है कि अधिक सशक्त सदस्यी द्वारा दिखाये जा रहे हैं।
3. यहां समय और जगह का तालमेल बिठाना मुश्किल होता है।
4. यहां ज्यादा बड़े प्रोजेक्ट पर काम करने में अधिक समय लगता है।
5. यह भागी में किया जाता है इस तरह पूरी परियोजना असबद्ध व असमान लग सकती है।

Pragya College

पाठ के प्रकार



पाठ के प्रकार 41

पाठ के प्रमुख प्रकार

- अर्थ प्रकाराक
- कथात्मक
- वर्णनात्मक
- तकपूर्ण
- निर्देशित

Vishal

Pragya College of Education

42

पाठ पढ़ाना

पाठ के प्रकार की पहचान

पाठ के प्रकार की पहचान

पाठ लिखने का उद्देश्य

पाठ की संरचना का प्रकार

पाठ के प्रति हमारी राय

पाठ में हमें क्या प्रभावित किया

43

पाठ का ज्ञान

- शब्द रहित पुस्तकों द्वारा ज्ञान
- एक या दो पुस्तकों द्वारा उनके शब्दों का ज्ञान
- सीमित वाक्यों वाली पुस्तक
- निम्नलिखित पाठ प्रकार वाली पुस्तक
- पाठ की शैली की पहचान

Pragya College of Education

Did you know?

On July 21, 1969 (Indian time) the American astronaut, Neil Armstrong, landed on the moon for the first time.



Fig. 17.8 : An astronaut on the moon

व्यक्तिगत अनुभव

व्यक्तिगत अनुभव अपनी अनुभवों की पहचान और समाजशास्त्रीय कल्याण को प्रोत्साहित करने की प्रक्रिया के विभिन्न रूप से यह पाठ की रूप में शिक्षक को शिक्षण की पड़ताल है। सक्षम में पाठ के रूप में शिक्षकों को इपचूहएकी प्रयोजन और मनोरंजन की अपनी परियोजनाओं में छात्रों को सहायता करता है और खुद में हेरिस्टिक का निर्माण होता है। एक शिक्षक को बच्चों को पढ़ाने के लिए अपने अनुभवों को एक गाइड के रूप में प्रयोग करना चाहिए। सैद्धांतिक अवधारणा का वर्णन और उत्पादकता और विद्वत्स को समझने के लिए कक्षा में बच्चों को पढ़ते समय निजी अनुभवों का इस्तेमाल करना चाहिए।

एक कक्षा में व्यक्तिगत अनुभवों की साझा करने में खुद में कभी टूटने, खुद और छात्रों के बीच की दूरी में की दूरी को कम करने में व्यक्तिगत अनुभव सहायता करता है। व्यक्तिगत अनुभव अध्यापक की परियोजना के अभ्यास में मदद छात्रों को अपने स्वयं के जीवन के लिए उचित और articulation बनाने में मदद करता है।



पाठ्य-पुस्तक का ढाँचा

स्पष्ट व सरल भाषा

पाठ्य-पुस्तक में वाक्य तथा शब्द लम्बे-2 नहीं होने चाहिए। पाठ्य-पुस्तक की भाषा स्पष्ट व सरल होनी चाहिए। शब्दावली का चुनाव ठीक प्रकार से करना।

बालक की आवश्यकता अनुसार

आज की शिक्षा बालकेंद्रित आधारित है इसलिए यह पुस्तक बच्चों की आवश्यकता के अनुसार होनी चाहिए। पुस्तक विद्यार्थी की दैनिक जीवन से संबंधित हो

Pragya College of Education

पर्याप्त संख्या में तीव्रता

सहसंबन्ध

पाठ्य पुस्तक की

सावधानियाँ

पाठ्य पुस्तक में उपदेश नहीं

46

पर्याप्त संख्या में तीव्रता

पाठ्यपुस्तक में पर्याप्त मात्रा में चीर होने चाहिए चित्रों को देखकर विद्यार्थी जल्दी समझता है ज्ञान ज्यादा कर लेता याद रहता है।

सहसंबन्ध

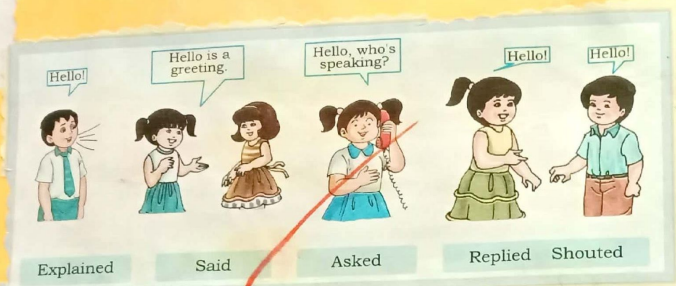
पाठ्य पुस्तक में संकलित विषय-वस्तु ऐसी होनी चाहिए जिसे सहसंबन्ध द्वारा पढ़ा जा सके

पाठ्य-पुस्तक में कोई उपदेश नहीं

पाठ्य-पुस्तक में केवल तथ्य होने चाहिए। और कोई भी अवांछनीय तत्व नहीं होने चाहिए।
अच्छी पुस्तक वही होती है जो सत्य के दर्शन करती है।

Good

Pragya College of Education



47

भाषा सुविधाएँ

लेखक बातचीत करने के लिए लेखन भाषा सुविधाओं का उपयोग करते हैं। निम्नलिखित शब्दों की विशेषताओं में लंबा और पाठ की लंबाई, पाठ के विभिन्न हिस्सों और भागों को बताने और अनुच्छेदों की अनुक्रमण के रूप में एकजुट उपकरण शामिल हैं। विभिन्न लिखित पाठों की अपनी-अपनी विशेषताएँ होती हैं। कालिका चार्ट नक्शों और फिर तस्वीरें दृश्य भाषा की विशेषताओं में शामिल हैं। पाठ लेखक को दृश्य भाषा में संलग्न होने की जरूरत है।



Pragya College



Pragya College

48

48
 Excellent file
 work
 D

सामग्री का ज्ञान

घात्री को विषय का ज्ञान होना आवश्यक है। जब तक घात्री को विषय का ही ज्ञान नहीं होगा तब तक वह पाठ्य पुस्तक को नहीं पढ़ सकता।

उदाहरण :- यदि घात्र की Mark का formula व इससे जुड़े सिद्धांत याद नहीं हैं तो वह सवाल को हल नहीं कर सकता।

यदि हमें शब्द का ज्ञान है हमारे सामने शब्दों के अर्थों को समझने में कठिनाई नहीं होगी। शब्द ज्ञान के साथ-2 हमें शब्दों का शुद्ध उच्चारण करना चाहिए।

शब्द ज्ञान से हमारे ज्ञान में कौशल भी वृद्धि होती है।

Conclusion

हम विषय को अच्छी तरह समझ सकते हैं। हमें समझने में कठिनाई को कम साधना नहीं करना। अधिगम में आसानी होगी। वापस लेंगे।